

۸۵۴۵-ق

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: بیاض و طبع و صف (تجربیه بیاض و طبع)

مؤلف: بیاض و طبع و صف

موضوع: بیاض و طبع و صف

شماره ثبت کتاب: ۷۸۸۶۱

۱۱۹۰

۹۵۵۸

بازرسی شد

۶-۲۷

خطی - فهرست شده

۹۵۵۸

خطی - فهرست شده

۷۵۵۶

بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال الله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذكروا ان الله قد خلق  
 لكم في هذا القرآن  
 آيات كثيرة  
 ان الله قد خلق لكم  
 في هذا القرآن  
 آيات كثيرة  
 ان الله قد خلق لكم  
 في هذا القرآن  
 آيات كثيرة

بازدید شد  
 ۱۳۸۴

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹



بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال الله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذكروا ان الله قد خلق  
 لكم في هذا القرآن  
 آيات كثيرة  
 ان الله قد خلق لكم  
 في هذا القرآن  
 آيات كثيرة  
 ان الله قد خلق لكم  
 في هذا القرآن  
 آيات كثيرة



















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفنا  
في الأرضين والسموات  
وهم خير البرية  
الذين هم أئمتنا  
في كل زمان ومكان  
وهم رؤسائنا  
في الدين والدارين  
وهم صلوات الله  
وعلى آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
الذين هم أئمتنا  
في كل زمان ومكان  
وهم رؤسائنا  
في الدين والدارين  
وهم صلوات الله  
وعلى آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفنا  
في الأرضين والسموات  
وهم خير البرية  
الذين هم أئمتنا  
في كل زمان ومكان  
وهم رؤسائنا  
في الدين والدارين  
وهم صلوات الله  
وعلى آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
الذين هم أئمتنا  
في كل زمان ومكان  
وهم رؤسائنا  
في الدين والدارين  
وهم صلوات الله  
وعلى آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفنا  
في الأرضين والسموات  
وهم خير البرية  
الذين هم أئمتنا  
في كل زمان ومكان  
وهم رؤسائنا  
في الدين والدارين  
وهم صلوات الله  
وعلى آله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفنا  
في الأرضين والسموات  
وهم خير البرية  
الذين هم أئمتنا  
في كل زمان ومكان  
وهم رؤسائنا  
في الدين والدارين  
وهم صلوات الله  
وعلى آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
الذين هم أئمتنا  
في كل زمان ومكان  
وهم رؤسائنا  
في الدين والدارين  
وهم صلوات الله  
وعلى آله الطيبين  
الطاهرين











[illegible][illegible][illegible]

صوفی فرشتہ در حضور با خود دانست یعنی چنانکہ ہر

[illegible]











کتابخانه داران این کتاب را در کتابخانه خود دارند

و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب

ع

ع

در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب

کتابخانه داران این کتاب را در کتابخانه خود دارند

و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب

در این کتاب چه چیز است

ع

و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب  
و در این کتاب چه چیز است  
بسیار است و در این کتاب







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

A close-up photograph of a handwritten manuscript page, likely from the Voynich manuscript. The page is made of aged, yellowed paper. The text is written in a dark ink using a cursive, flowing script that is characteristic of the Voynich script. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be connected or overlapping. The ink is somewhat faded in places, and the paper shows signs of wear and discoloration. The overall appearance is that of an old, well-used document.

[illegible]



This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the characteristic Voynich script. The text is organized into roughly 15 horizontal lines. The script is composed of a variety of symbols, including circles, loops, and straight lines. Several red ink markings, which could be initials or rubrics, are visible throughout the page, adding to its complexity and historical interest. The parchment itself shows signs of age, with some discoloration and wear.

A close-up photograph of a manuscript page, likely from a 16th-century text. The page features dense, handwritten text in a cursive script, written in dark ink on aged, slightly discolored paper. Several words or initials are highlighted in red ink, providing visual structure to the dense block of text. The handwriting is fluid and characteristic of the late 15th or early 16th century.

مومنان کے لئے ہے کہ جو اپنے رب سے ہمت کرے اور اس کی راہ میں جان و مال قربان کرے۔

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring a dense collection of lines written in the characteristic Voynich script. The text is written in a cursive, flowing style on aged, yellowish paper. Several lines are marked with red ink, likely indicating initials or rubrics. The overall appearance is that of a historical document, with some visible wear and discoloration.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is cursive and dense.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is cursive and dense.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is cursive and dense.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is cursive and dense.















Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and is arranged in several columns across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing the manuscript or collection of poems. The text is written in a cursive style and is arranged in several columns across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.







مجلس

مرد  
کارند این گونه کردند که  
در وقت نزدیکی  
در وقت بارش بخت خورشید

[illegible]

The image shows a page from an old manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian. The text is arranged in several lines, sloping downwards from left to right. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is very fluid and connected, characteristic of historical cursive scripts. There are some marginalia or smaller text on the left side, also in the same script. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible]

لا اله الا الله محمد رسول الله

الغناء وإسكان العروف وبيع المأجر  
للصالحين وعلى رزقك افترأوا ذهب

A photograph of a manuscript page featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in multiple lines, filling most of the page. The script is highly stylized and fluid, characteristic of historical Islamic calligraphy. The page shows signs of wear, including some staining and discoloration, particularly along the edges and in the center. The overall appearance is that of an old, well-used document.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The text is written in a cursive style.











۸  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۸

[illegible]















اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَرَدِّ بَارِكْ  
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَسَامِ الْعَالِيَةِ  
 النَّاجِدِينَ دِينِ النَّبِيِّ وَالْمَسْجِدِ  
 النَّكِيِّ قَبِيلِ الْكَافِرِ الْجَاهِلِ  
 وَلِي الْأَرْضِ الْحَاجِدِ قَبِيلِ الْكَافِرِ الْجَاهِلِ  
 حَاجِبِ الْخَلْقِ وَالْكَوْبِ وَالْبَلَاءِ  
 الْمَدْفُونِ بِأَرْضِ كَرْبَلَا سَجْدَتِي  
 الْقَائِمِينَ وَفِي الْعَيْنِ تَمْلِكُنَا وَتُؤَيِّ  
 الْكَوْنِينَ أَمَامَنَا وَإِنَّمَا الْقَائِمِينَ بِأَمَامِ  
 بِأَحَقِّ فِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ صَلَواتُ اللَّهِ  
 وَسَلَامُهُ عَلَيْكَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 عَلَيْكَ يَا أبا عَبْدِ اللَّهِ يَا أَحْسَنَ ابْنَ  
 عَلِيٍّ

على أختها الشهيد ابن رسول الله  
 حجة الله على خلقه ياسيدنا وولينا  
 أبا جعفرنا وشمسنا ورسولنا إياك الله  
 وقد مناك بين يدي حاجتنا وأضياء  
 عند الله استع لنا عند الله  
 اللهم صل على وسلم وبارك على  
 أبي الحارثية وصلاح الأئمة وكافينا الغمة  
 محي السنة سي الأئمة مخرج الوتيرة  
 أنيس الكربة صاحب الذنوب  
 المدفون بأرض الطيبة المبرور  
 من كل شين الأبرار بحق أبي محمد على  
 ابن الحسين

[illegible]

الْكَتَابُ إِلَى الْحَقِّ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ  
 وَبَارِئُ الرَّجَاءِ الْحَقِّ اللَّهُ عَلَى خَلْقِهِ بَارِئٌ  
 وَمَوْلَا الْبَارِئِينَ سُبْحَانَكَ وَبَارِئُكَ إِلَى  
 وَتَعَالَى عَنِ يَدَيْهِ مَا تَخَافُنَا وَضَعْنَا عَلَى الْخَلْقِ لِنُفَعَّهُمْ  
 اللَّهُ مَصْلُوحُهُمْ وَزَادَ بَارِئُ  
 عَلَى السَّيِّئَةِ فَكَلَامَةُ الْكَرِيمِ الْمَكْرُومَةِ  
 النَّبِيلَةِ ذَاتِ الْأَخْرَافِ الطَّوِيلَةِ فِي  
 الْمَلَةِ الْقَلِيلَةِ لِلْعُصُوفَةِ الْمَخْلُومَةِ  
 الْعَالِيَةِ الْمَذْمُونَةِ سِرِّهِ وَالْعُصُوفَةِ  
 جَهْلِ الْمَجْهُولَةِ قَدَرًا قَلِيلًا سَيِّئَةِ النَّسَاءِ  
 الْأَمْنِيَةِ الْخَوَرَاءِ الْبُتُولِ الْعُدَّةِ أَمْ  
 الْأَيْمَةِ النِّجَارِ وَالنَّقَارِ فَاضِمَّةُ الزَّمَرِ

اَبْنِ الْحَسَنِ صَلَوةُ اللهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ  
 يَا اَسَامَ بْنَ الْعَابِدِ بْنِ الصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ  
 عَلَيْكَ يَا عَابِدَ بَابِ رَسُولِ اللهِ يَا  
 حُجَّمَ اللهِ عَلَافٍ بِاسْمِنا وَتَوَلَّيْنَا اَنَا  
 وَجَهْمًا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَرْفَعُكَ اِلَى اللهِ  
 وَقَدْ مَنَّا بِكَ يَدِي حَاجَتَانِ يَا وَجْهًا  
 عِنْدَ اللهِ اسْتَغْنَيْنَا عَنْكَ اللهُ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَرَدِّ بَارِكْ عَلَيَّ  
 وَمَنْ لَمْ يَمُوتْ مِنْ بَنِي آلِ مُحَمَّدٍ وَآلِ اَبِي  
 قَتَادَةَ الْاَحْيَاءِ اطْفِئُوا اطْفِئُوا  
 وَالْبَاقِيَةَ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ الْاَصْحَابِ الدِّينِ  
 الْاَخَرِ وَالْخَيْرِ الْاَخَرِ الشَّدِيدِ الرَّحِيمِ  
 الْوَلَامِ النَّبِيِّ الْمَذْمُونِ عِنْدَ اَبْنِهِ

الحجر الملقى عند العدة والربيع المأمور  
بالتحقيق في حقه محمد بن علي صلوة الله  
وسلامه عليك الصلوة والسلام عليك  
أيها الأئمة يا بن رسول الله يا حجة الله  
على خلقه يا سيدنا ومن لنا أَوْضَحُها  
وَأَسْتَعِينُها ورسولنا يا أبا عبد الله  
من يدي حاجتنا يا وصيها عند الله  
استمع لنا عند الله اللهم صل وسلم  
وإروا بآياتك على الصادق الصديق  
العالِم الرزين الحليم الشفيق الهادي  
إلى الطريق السافي نعمة من الرحمن  
صلِّب الشرب السريع ذي الحسب السخي  
والفضل المجمع الذي شرفه بحجته الكبار  
المذكورين أسبقه في البيع المأمور بالحق إلى  
عبد الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَزِدْ وَبَارِكْ  
 عَلَى نَبِيِّهِ الْأُمِّيِّ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ الْهَامِي  
 الْقَرِيبِ الْبَلِيِّ الْمَدِينِيِّ الْأَمِينِ  
 التَّهَامِيِّ السَّيِّدِ الْبَهِيِّ وَالسَّرْعِيِّ  
 الْمُضِيِّ السَّيِّدِ الْأَكْبَرِ صَاحِبِ الْوَقَارِ  
 وَالشَّكَّيْنَةِ الْمَذْذُوقِ بِالْخَيْرِ  
 الْمَدِينَةِ الْعَبْدِ الْمُوَكَّلِ وَالْكَلْبِ  
 الْمُحَمَّدِ وَالرَّسُولِ الْمُسَدَّدِ وَالْمُطَقِّي  
 الْحَمْدِ الْحَمْدِ الْحَمْدِ الْحَمْدِ

إِلَهَ الْعَالَمِينَ أَوَّلَ مَا سَمِعْتُ مُحَمَّدًا  
 الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ يَا شَفِيعَ الْخَلْقِ  
 يَا حُجَّةَ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ يَا سَيِّدَ نَاوَمِ لَيْلِنَا  
 يَا رَاجِيَهَا وَاسْتَشْفِيَهَا يَا سَيِّدَنَا وَتَوَلَّيْنَا  
 كَيْدَ الْإِلَهِ وَتَذَمُّدَ بَيْنِ يَدَيْهَا جَانِبَاتِنَا يَا  
 وَضَعَهَا عِنْدَ اللَّهِ لَنَا عَمَلًا لِلدَّهْلِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَزِدْ وَبَارِكْ  
 عَلَى السَّيِّدِ الْمَطَهَّرِ وَالْإِمَامِ الْمُطَهَّرِ  
 الشَّجَاعِ الْغَضَبِيِّ فَاسْمِعُونِي وَتَسْمِعُوا  
 الْأَمْرَ الطَّيِّبَ الْأَشْرَفَ الْكَفَى لَا تَنْجَحْ  
 الْمَدِينِ

ابن الحسين  
 جليل  
 زرقاني

صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهَا  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى  
 آلِكَ وَعَلَى ذُرِّيَّتِكَ يَا ذَا نَبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ  
 زَيْنُهَا الْبَيْتِ يَا فَرَّةَ عَيْنِ الْمُسْأَلِ  
 يَا سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا يَا تَوَجُّهَنَا وَاسْتَشْفَا  
 وَتَوَسَّلَنَا إِلَى اللَّهِ وَقَدْ نَارَتْ  
 مِنْ يَدَيْ خَلْقَانَا يَا وَجِيهَتَهُ عِنْدَ اللَّهِ  
 أَشْفَعِي لَنَا عِنْدَ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ  
 وَزِدْ وَبَارِكْ عَلَى السَّيِّدِ الْحَمْدِ الْإِمَامِ  
 الْحَمْدِ سَيِّدِ الْمُطَهَّرِينَ وَابْنِ الْمُطَهَّرِ  
 الْهَدْيِ الْعَالِمِ الرَّفِيعِ ذِي الْحَسْبِ الْمُبِيعِ  
 وَالْفَضْلِ الْجَمِّعِ التَّفَعُّلِ ابْنِ الشُّفْعِ الْمَقُولِ

بِالسَّيِّدِ الْبَيْتِ الْمَدِينِيِّ بَارِضِ الْبَيْتِ  
 الْعَالِمِ بِالْخَالِصِينَ وَالسَّيِّدِ صَاحِبِ الْخَيْرِ  
 وَالْمَدِينِ ذَا نَبِيِّ الْحَمْدِ وَالْعَيْنِ الَّذِي عَجَزَ  
 عَنْ عَدَدِ مَدَائِحِهِ الْإِسْلَامِ الْإِمَامِ  
 الْمُؤْتَمَنِ إِلَى مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
 وَسَلَامُهُ عَلَيْكَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 عَلَيْكَ يَا حُجَّةَ الْبَيْتِ يَا بَنِي رَسُولِ اللَّهِ  
 يَا حُجَّةَ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ يَا سَيِّدَ نَاوَمِ لَيْلِنَا  
 يَا رَاجِيَهَا وَاسْتَشْفِيَهَا وَتَوَسَّلَنَا بِكَ إِلَى اللَّهِ  
 وَقَدْ نَارَتْ مِنْ يَدَيْ خَلْقَانَا وَضَعَهَا عِنْدَ  
 أَشْفَعِي لَنَا عِنْدَ اللَّهِ

ابن الحسين  
 جليل  
 زرقاني

(Faint handwritten notes in the bottom left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

(Faint handwritten notes in the bottom right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.)







